



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:	FECHA:
<b>AREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>SUB AREA</b>	<b>PREGRADO</b>	<b>POSTGRADO</b>	
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>				
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES				
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>				
HUMANIDADES Y ARTES				
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>				
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL				
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>				
<b>OTROS</b>				
<b>ADSCRIPCION O SEDE (S):</b>				
FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo			
ESCUELA:	Arquitectura			
INSTITUTO:				
DEPARTAMENTO:	Sector Diseño			
OTROS				
<b>ASIGNATURA:</b>				
NOMBRE	<b>TALLER DE MAQUETERIA: Herramienta para la reflexión y crítica sobre el Diseño Arquitectónico.</b>			
CODIGO	5648			
UNIDAD EJECUTORA				
CLASIFICACION	Optativa			
FECHA APROBACIÓN				
FECHA ACTUALIZACIÓN	Septiembre 2009			
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Dirección de la Escuela			
UNIDADES CREDITO	3 u/c			
HORAS/SEMANA	3 (tres) horas semanales			
REGIMEN	Semestral			
PERIÓDOS ACADÉMICOS	Intensivo			
PRELACIONES	Materias del primer ciclo			
PROFESOR	Rosangelina Mendoza			



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



### PROPOSITOS

El curso de tipo teórico-práctico se fundamenta en la elaboración de modelos tridimensionales que sirvan de herramienta en todo el proceso de diseño arquitectónico; abarcando desde los principios de representación de ideas hasta la construcción de un modelo final del proyecto.

La dirección del curso se orienta hacia la integración de la representación y expresión tridimensional del proceso de diseño, haciendo uso de técnicas, materiales y escalas propicias para cada caso.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Manejo de una herramienta tridimensional de análisis crítico con respecto al diseño arquitectónico.

Expresar y representar de forma adecuada los diferentes procesos de diseño a través del manejo de diferentes materiales, técnicas y escalas de modelos tridimensionales.

### CONTENIDOS

Maquetas Conceptuales

Maquetas Estudio

Maquetas Finales

### ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Para el desarrollo del curso el estudiante seleccionará un proyecto de diseño propio a partir del cual se crearán tres etapas que conforman la estructura pautada de la siguiente forma:

#### **Etapa Conceptual:**

Con la información recolectada de la idea del proyecto; entiéndase como: croquis, imágenes de referentes, planos o primeras aproximaciones, entre otros; se construirán **modelos conceptuales** que expresen en materialidad, color y técnicas de representación esa etapa creativa del diseño.

#### **Etapa de desarrollo (Estudio):**

En esta etapa se escogerán dos transformaciones significativas en el proceso del diseño para la construcción de **maquetas estudio**, las cuales se trabajarán con materiales, escalas y técnicas que faciliten y agilicen la elaboración del modelo sin perder el objetivo principal de la representación.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



**Etapa Final:**

Con el proyecto final de diseño se evaluará que tipo de **maqueta (corte, volumétrica o de despiece)** será la más propicia para la representación final y se escogerán escala, materiales y técnicas para la construcción de un modelo académico con precisión y buen acabado.

Al inicio de cada etapa, como introducción, se dará información teórica con respecto al Tema, el cual se reforzará y aclarará con el desarrollo de la práctica y para cada caso en Particular.

**MEDIOS INSTRUCCIONALES**

Imágenes referentes – Material informativo impreso - Prácticas en el aula

**EVALUACIÓN**

La evaluación constará de 3 entregas de los modelos realizados al final de cada etapa del curso.

Entrega Etapa Conceptual 20%

Entrega Etapa Estudio 20%

Entrega Etapa Final 50%

Asistencia 10%

**BIBLIOGRAFÍA**